

PA House

태국의 IDIN Architects는 Jeravej Hongsakil이 2004 년 설립한 디자인 스튜디오다. IDIN은 영어 Integrating Design Into Nature의 앞글자를 따서 만들었지만, 태국 어로 'idin'은 강우 후 토양이 아름다운 향기를 낼 때의 자연현상을 나타내기도 한다. 스튜디오의 이름이 품은 의미처럼 이들은 인간을 둘러싼 주변의 생태에 대한 고 찰을 바탕으로 다양한 디자인 작업을 펼쳐나가고 있다. IDIN Architects는 자연을 담은 디자인, 자연에 녹아들 수 있는 디자인으로 미국, 아시아, 독일 등 국제적으로 유명한 여러 건축상을 수상하며 명성을 이어가고 있다.

차 주 헌 기자

IDIN ARCHITECTS

Architect: IDIN Architects Website: www.idinarchitects.com Email: idin@idinarchitects.com Contact: +66 2 103 2424

Project name: PA House

Architect: IDIN Architects (Jeravej Hongsakul, Wichan Kongnok, Eakgaluk Sirijariyawat, Pilanhana Puawiriyaphan)

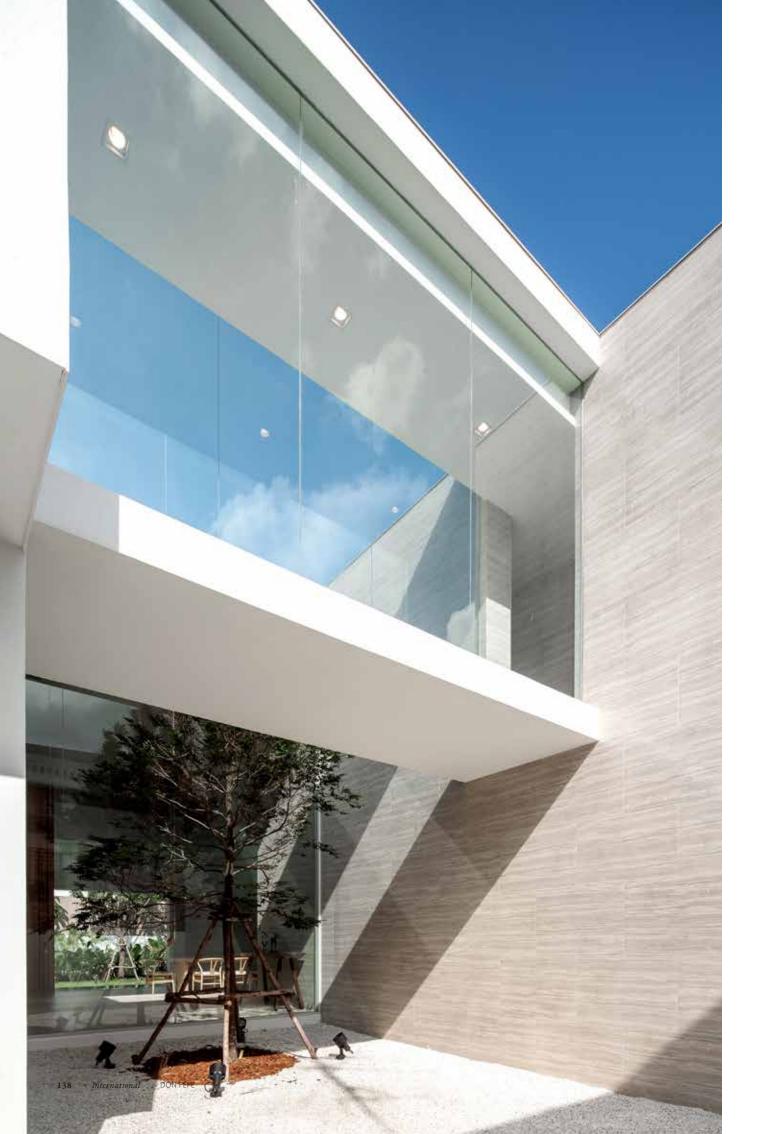
Interior Architect: IDIN Architects (Jureerat Korvanichakul) Structural Engineer: Pakanut Siriprasopsothron

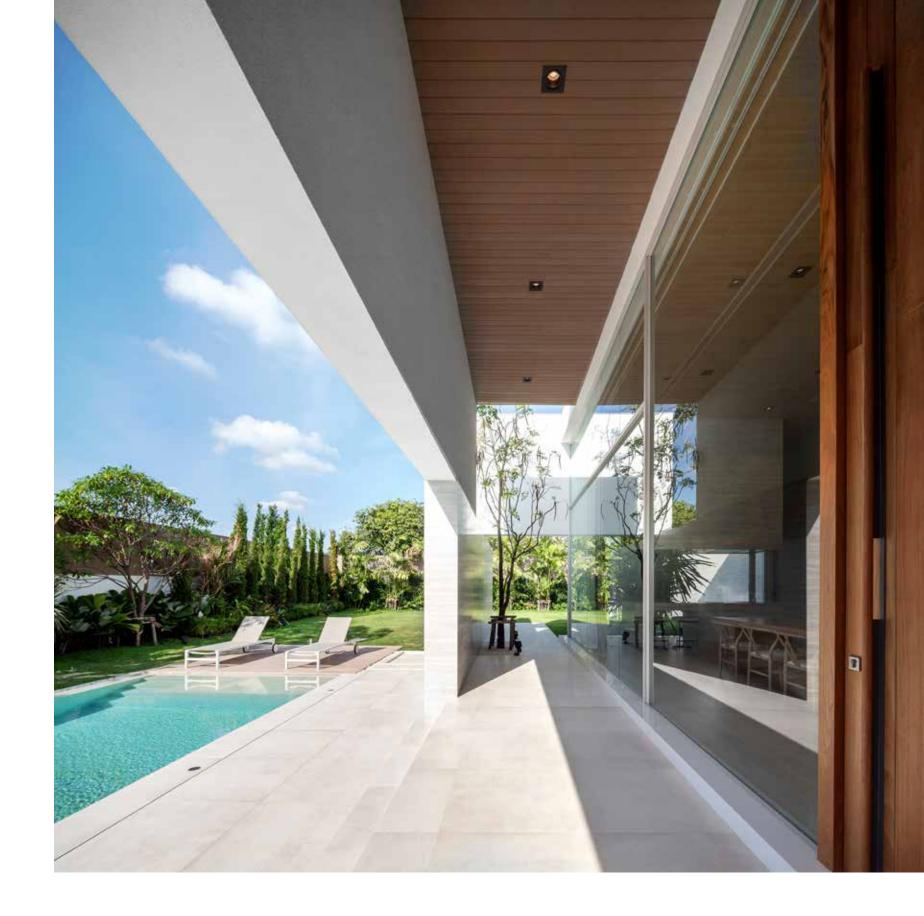
System engineer: Eakachai Hamhomvong, Panot Kuakoolwong **Contractor:** Wimutti Cinstruction Limited Partnership

Location: Borrommaratchachonnani Road, Bangkok, Thailand

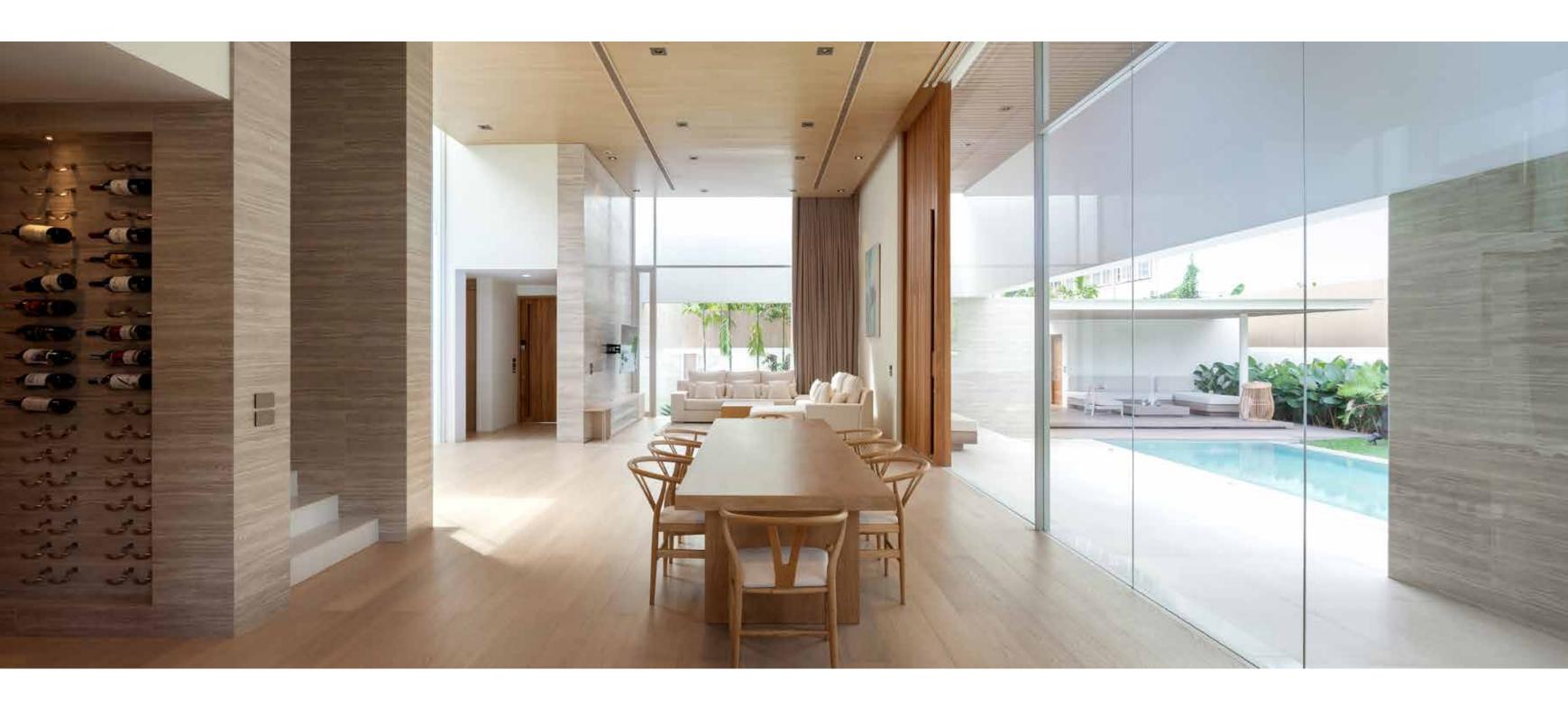
Built Area: 530.0m²

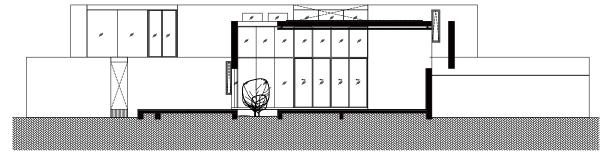
Photographer: Ketsiree Wongwan





PA House는 프라이빗한 주택으로 지역에 새로 정착한 소규모 가족을 위해 지어졌다. 방콕의 화창한 하늘과 열대성 기후를 마음 껏 누릴 수 있도록 화이트 컬러의 벽체와 밝은 톤의 대리석, 그리고 시원시원한 통유리를 활용해 주택의 외관을 청량하고 입체적인 분위기로 연출했다. 외부 수영장은 통유리를 사이에 두고 실내의 다이닝룸과 곧장 연결되어 확장감을 주며, 주택 외부에서 드러나는 부분은 원목 소재의 슬라이딩 도어를 닫아 노출을 차단할 수도 있다.

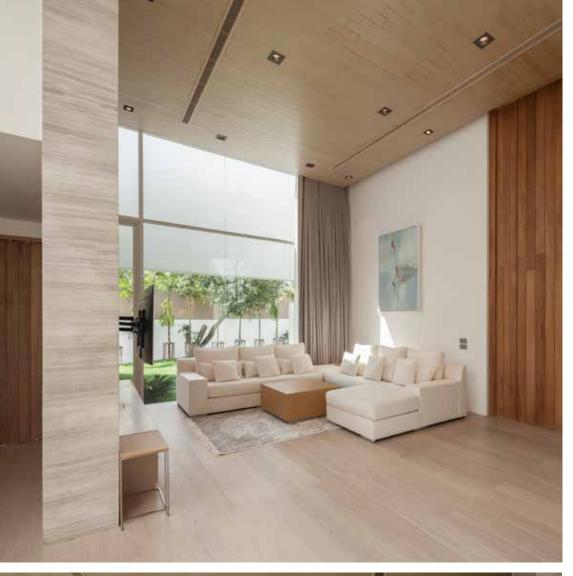




SECTION 3

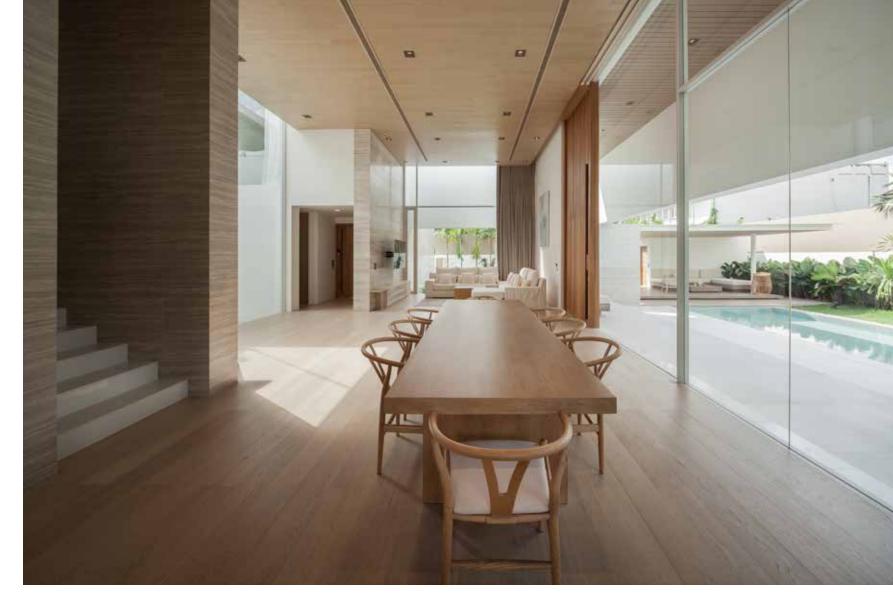
다이닝룸 바닥의 부드러운 마루와 외부 벽면에서 끌어온 듯한 대리석 구조는 화이트 컬러로 칠한 벽체와 어우러져 고급스럽고 부드러운 분위기를 풍긴다. 천정과 벽면의 일부는 유리로 구성해 실내에서 시간 경과에 따른 입체적인 채광이 가능하다. 이런 방식으로 무더운 방콕의 기후에서 쾌적하고 여유로운 휴양지의 분위기처럼 공간을 연출할 수 있었다.

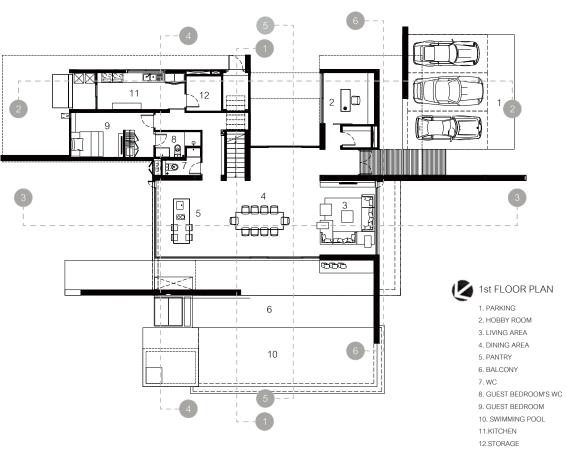
140 International DON PEPE 141





주택에는 마스터 베드룸 하나와 손 님의 방문이나 나중에 태어날 클라 이언트의 자녀를 위한 두 개의 예 비 침실까지 총 세 개의 침실이 있 다. 그 외에도 주택에는 외부공간 과 연결된 거실 및 다이닝룸 등 젊 은 세대의 라이프스타일에 맞는 공 간이 구성되어 있다. 이런 곳은 젊 은 부부가 손님들과 어울리는데 필 요한 공간으로, 설계 당시 클라이 언트가 가장 중요하게 생각한 공간 들이었다.







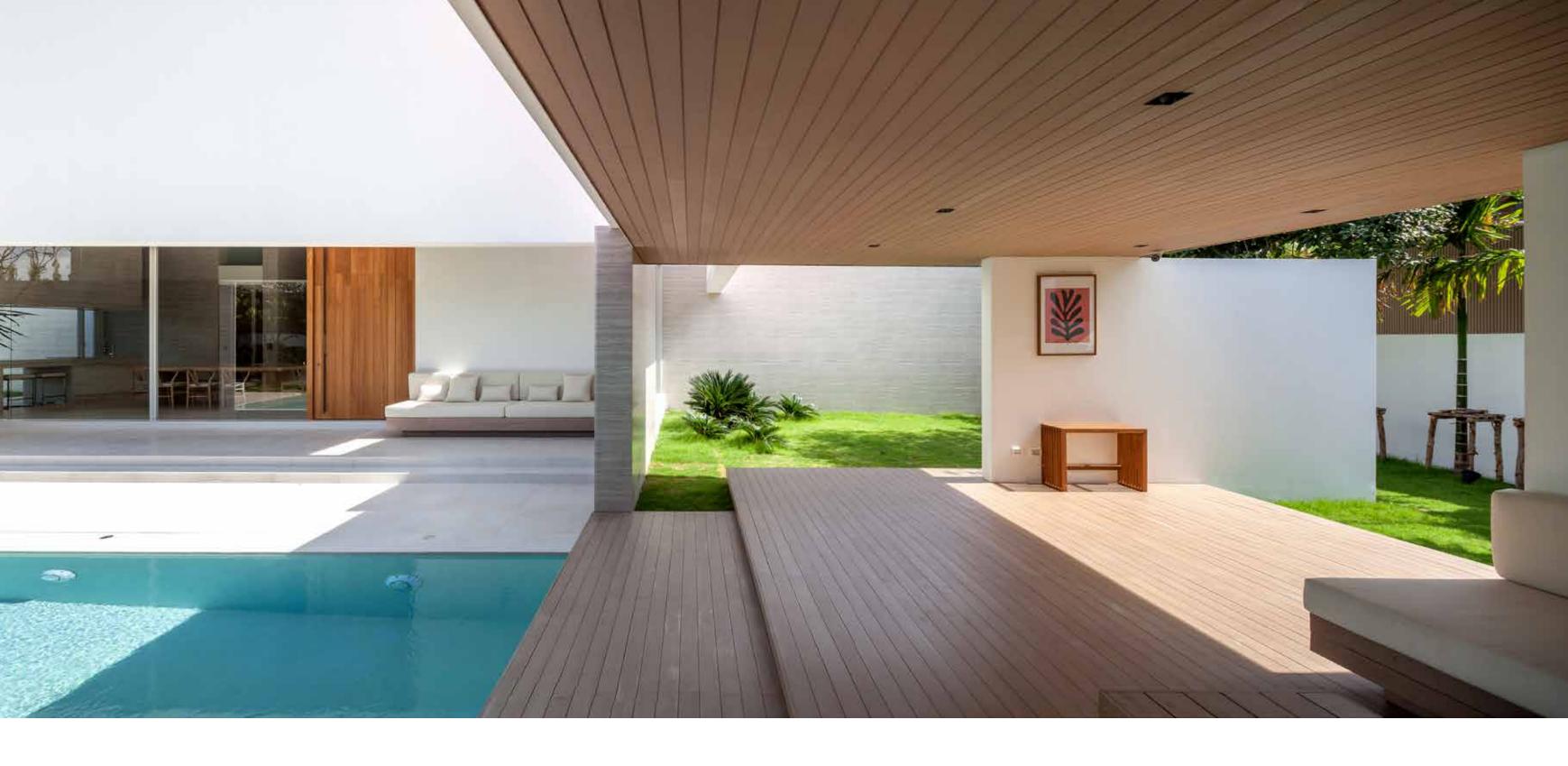




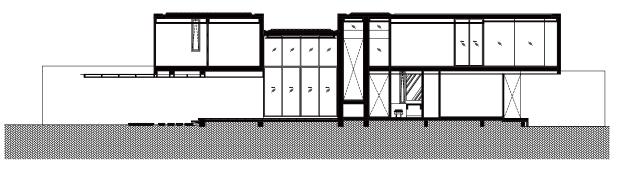




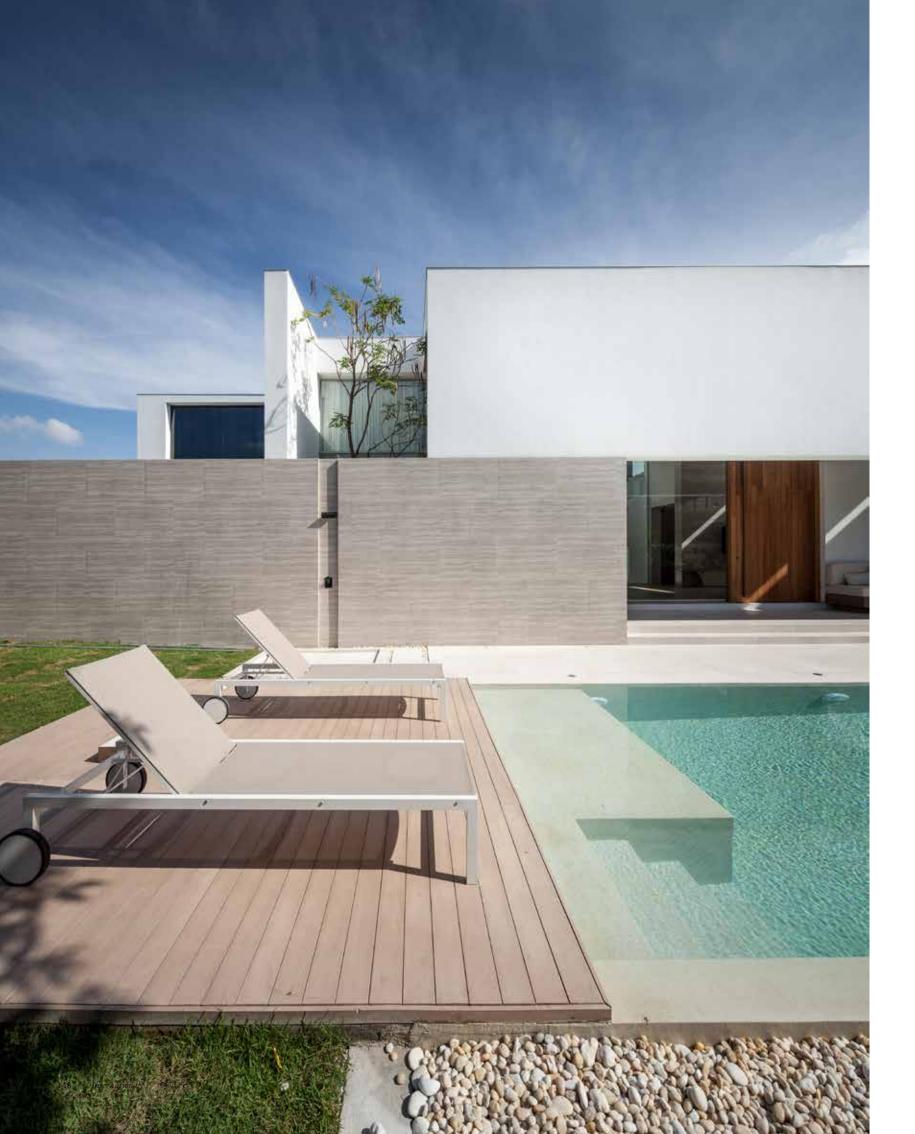
PA House는 클라이언트의 프라이버시를 보호해줄 수 있어야 할 뿐만 아니라, 넓고 쾌적해야 했다. 때문 에 IDIN Architects는 작업 초반, 주택의 레이아웃을 기획할 때 주변을 둘러싼 건물들의 높이와 시선에 대 한 연구로부터 공간의 컨셉을 잡아나가기 시작했다.



디자이너는 외부로부터의 시선을 막아줄 담장과 여러 겹의 레이어로 이루어진 외벽 등을 구상했다. 이를 통해 사생활이 보호되면서도 실내에서 클라이언트의 시야는 가로막히지 않고확장감이 느껴지는 PA House를 만들 수 있었다.



SECTION 2





SPACE STORY

PA House is a private house for a small and new settled family. There are 3 bedrooms including one master bedroom and two bedrooms reserving for guest and their child in the future. Not only the bedrooms but there are also 2 more main requirements from the owner which are a great common area for living and dining, where the owners always get together with their friends as the new generation's lifestyle does, and the privacy, the owner's most important issue, from the unpleasant surroundings. While the house needs privacy, it still has to be roomy and clear in the same time. Therefore, the concept design begins with studying the surrounding buildings about their height to outside-in and inside-out view of the house, to fit each function to the site appropriately. In the other hand, the surrounding buildings are not only the conditions but also the assistance to help the architects plan the layout and zoning of this house. In order to achieve such requirements, the wall planes are created for screening out the outside-in view, opening the inside-out view and creating an internal space in the same time. The main area of the house is the common area where owners can have a dinner and take 180 degree view of the green area through the swimming pool. Each wall plane is intentionally designed to float and locate around the house to define the house's view and shade out the sunlight getting into the area simultaneously.