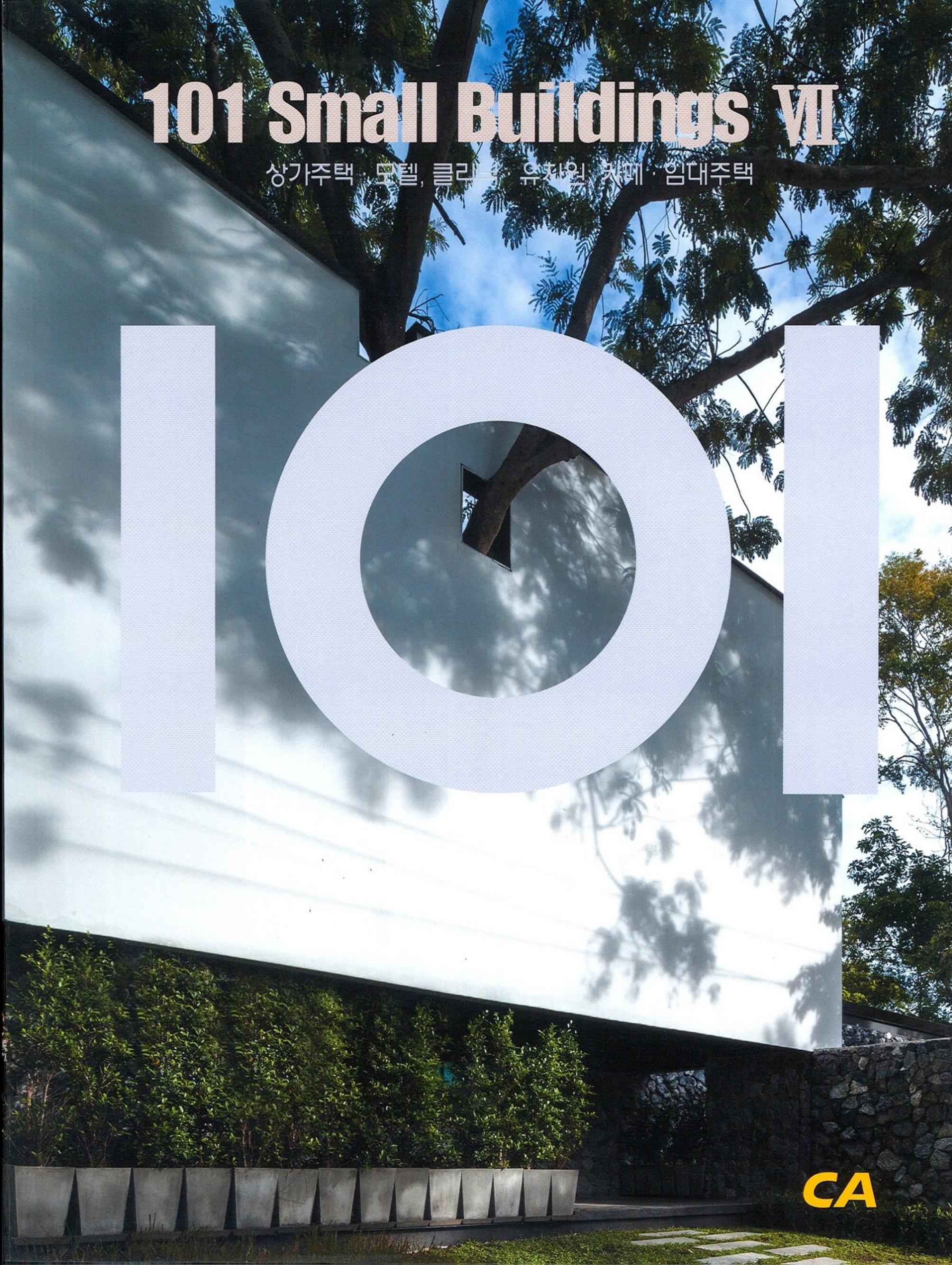
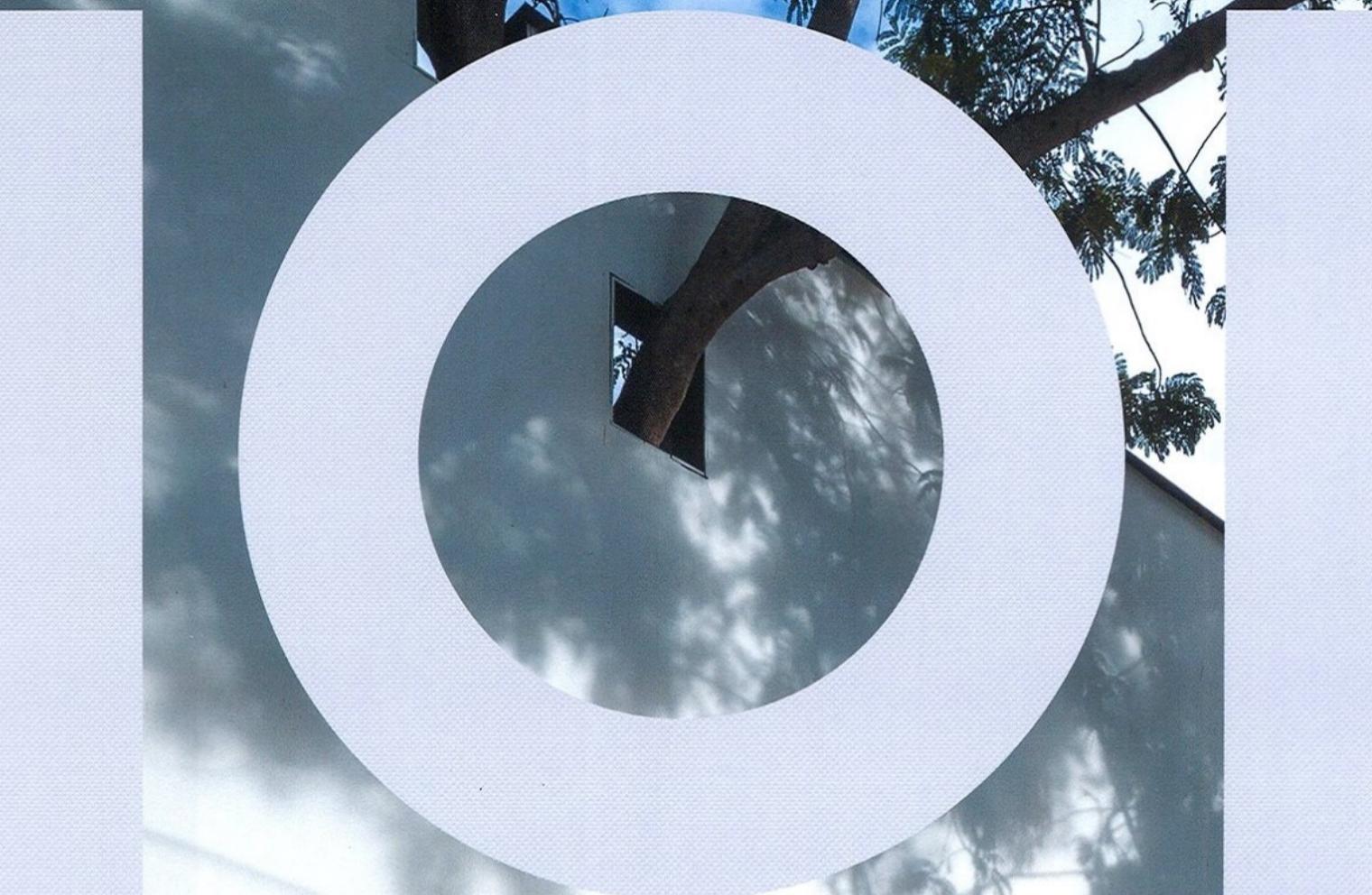


101 Small Buildings VI

상가주택 · 모텔, 클리닉 · 유치원 · 카페 · 임대주택



LIMA DUVA Resort

IDIN ARCHITECTS



리마 두바 리조트

리마 두바는 태국 코사멧 아우 프라우에 위치한 리마 벨라의 새로운 모습이다. 코사멧은 섬의 매혹적인 분위기를 말하는 문구 덕분에, 로맨틱한 장소를 찾는 현대 커플들에게 인기 있는 장소이다. 태국의 19세기 문학 중 태국의 존경 받는 시인 순톤 푸는 코사멧을 열정적인 장소로 언급했다. 디자인팀은 코사멧이 사랑과 로맨스와 관계있다는 개념을 가져왔고, 그래서 디자인 아이디어는 가족 손님을 소외하지 않으면서, 커플과 그들의 활동을 제공하는 장소를 만드는 것이었다. 각각 실은 다른 가까운 실로부터 프라이버시를 최대한 지켜줄 반야외 발코니를 가진다.

모든 층의 실은 수영장과 두 명을 위한 개인 자쿠지에 접근할 수 있다. 수영장 타일은 손님의 시각적 프라이버시를 위해 자주지로 갈수록 어두워진다. 환기 블록은 앞뒤로 걸을 때마다 다른 느낌을 만들어주는, 하루 동안 변화하는 햇빛의 패턴을 볼 수 있는 복도를 따라 사용된다. 로비는 주도로 가까이에 안뜰과 나무를 둘러싼 간단한 흰색 기하학적 형태로 설계되었다. 입구에서 리조트 일부가 살짝 보이기 때문에, 방문객은 정소가 이끄는 대로 몸을 약간 굽하게 된다. 하얀 박스형의 로비는 좌석 공간과 안뜰을 이용하여, 영화 및 기타 미디어 프로젝션 화면으로 사용할 수 있다.

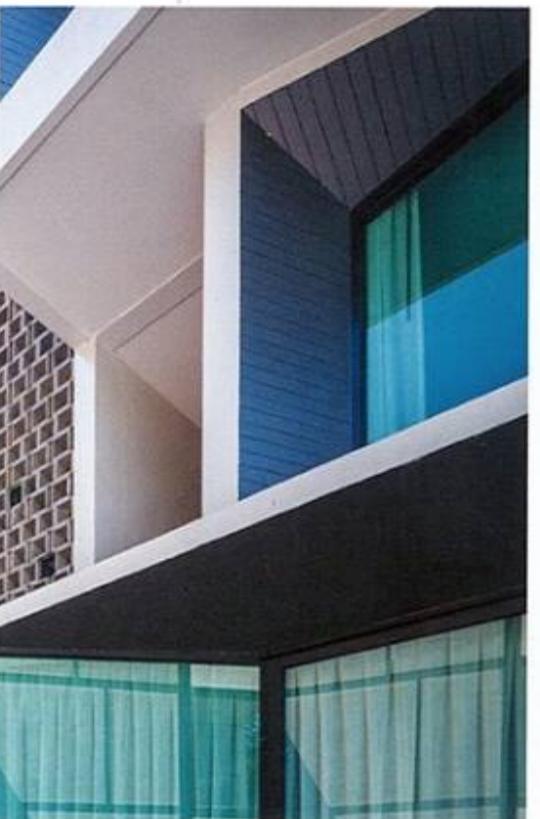
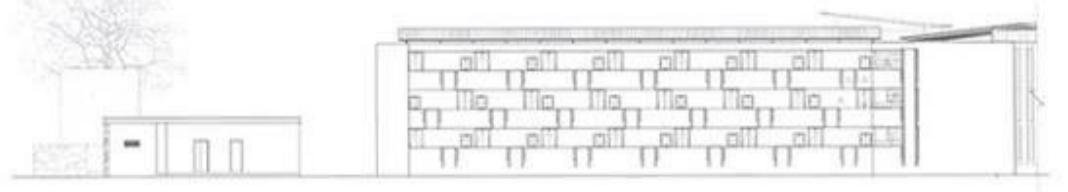
Lima Duva is a new phase of Lima Bella, located on Aow Praw, Koh Samed, Thailand. Koh Samed is a popular destination among modern couples who seek a place for romance, hence the phrase "Pai Samed Sed Took Raii," referring to the island's enchanting atmosphere. In Thailand's 19th century literature, "Pra Apai Manee," its revered poet Sunthorn Phu used Koh Samed as the setting for a passionate chapter. The design team took the notion that Koh Samed was generally perceived in relation to love and romance, thus the design development idea was to create a place that serves couples and their activities, while not alienating the family guests. Each unit has its semi-outdoor balcony acting as a divider from the adjacent unit to maximize the privacy.

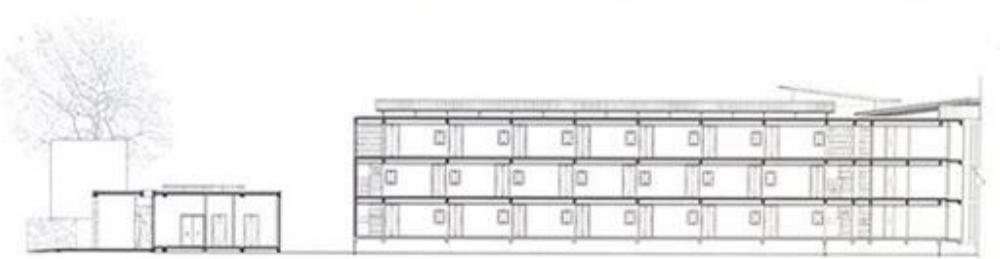
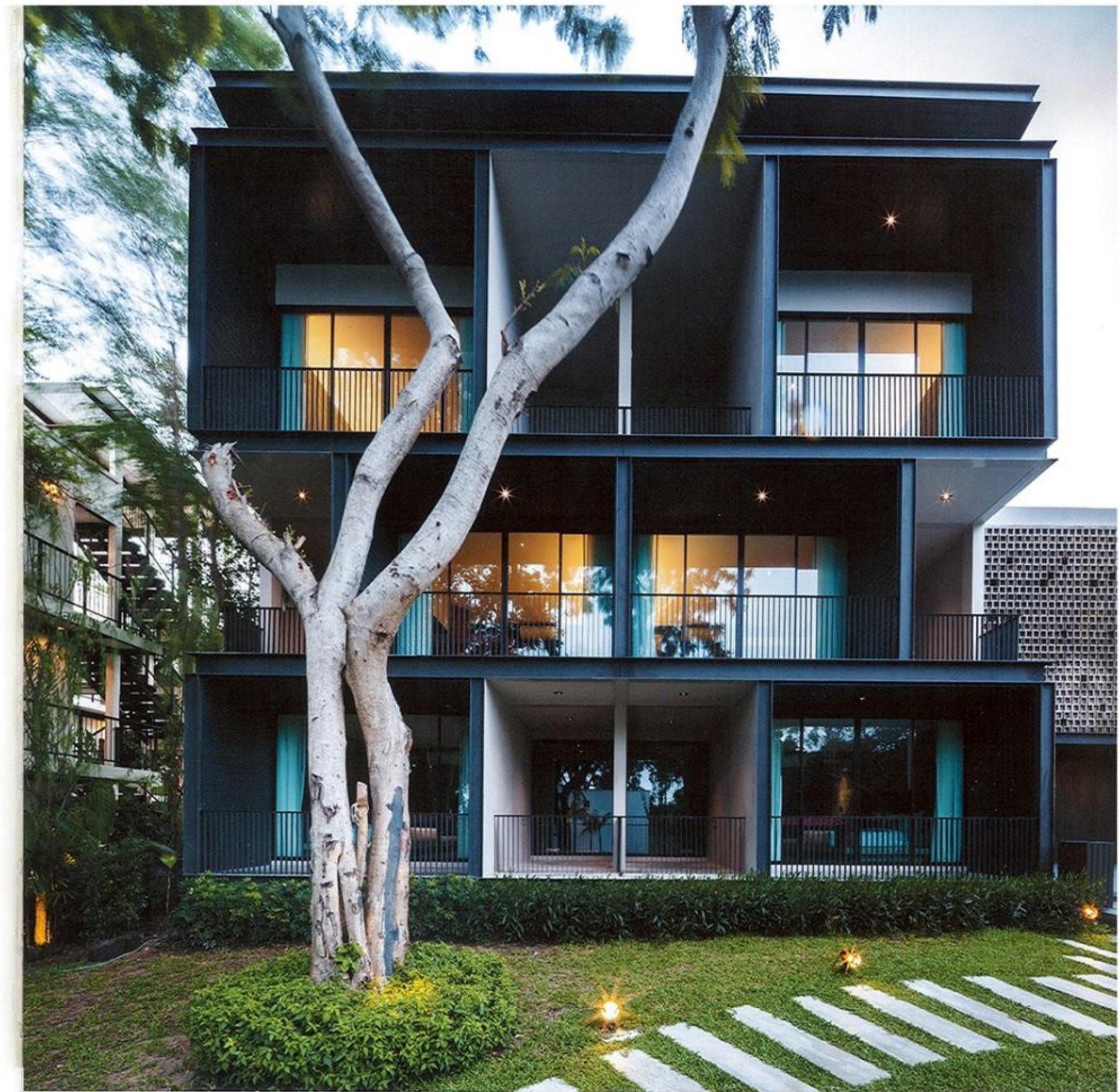
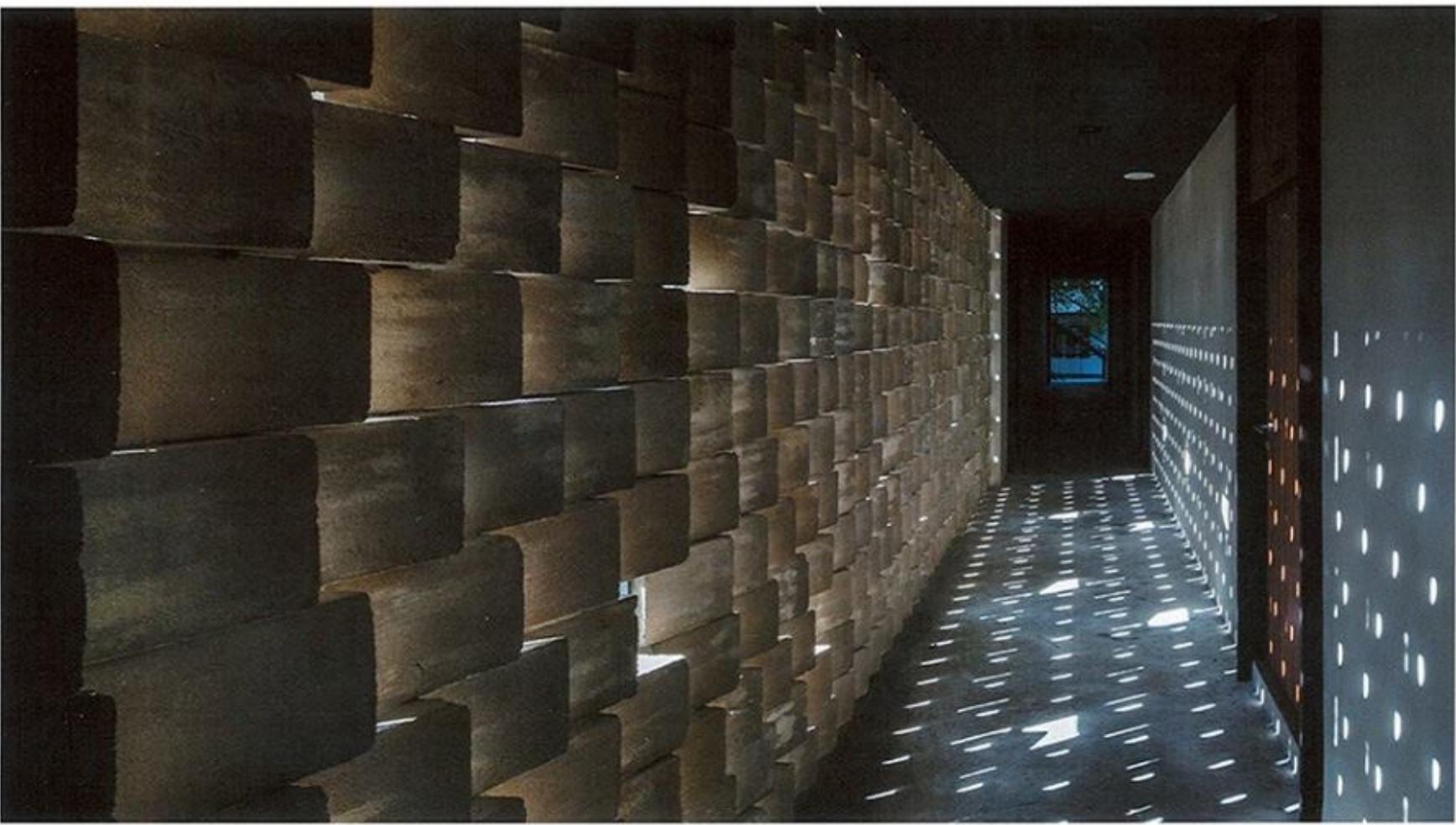
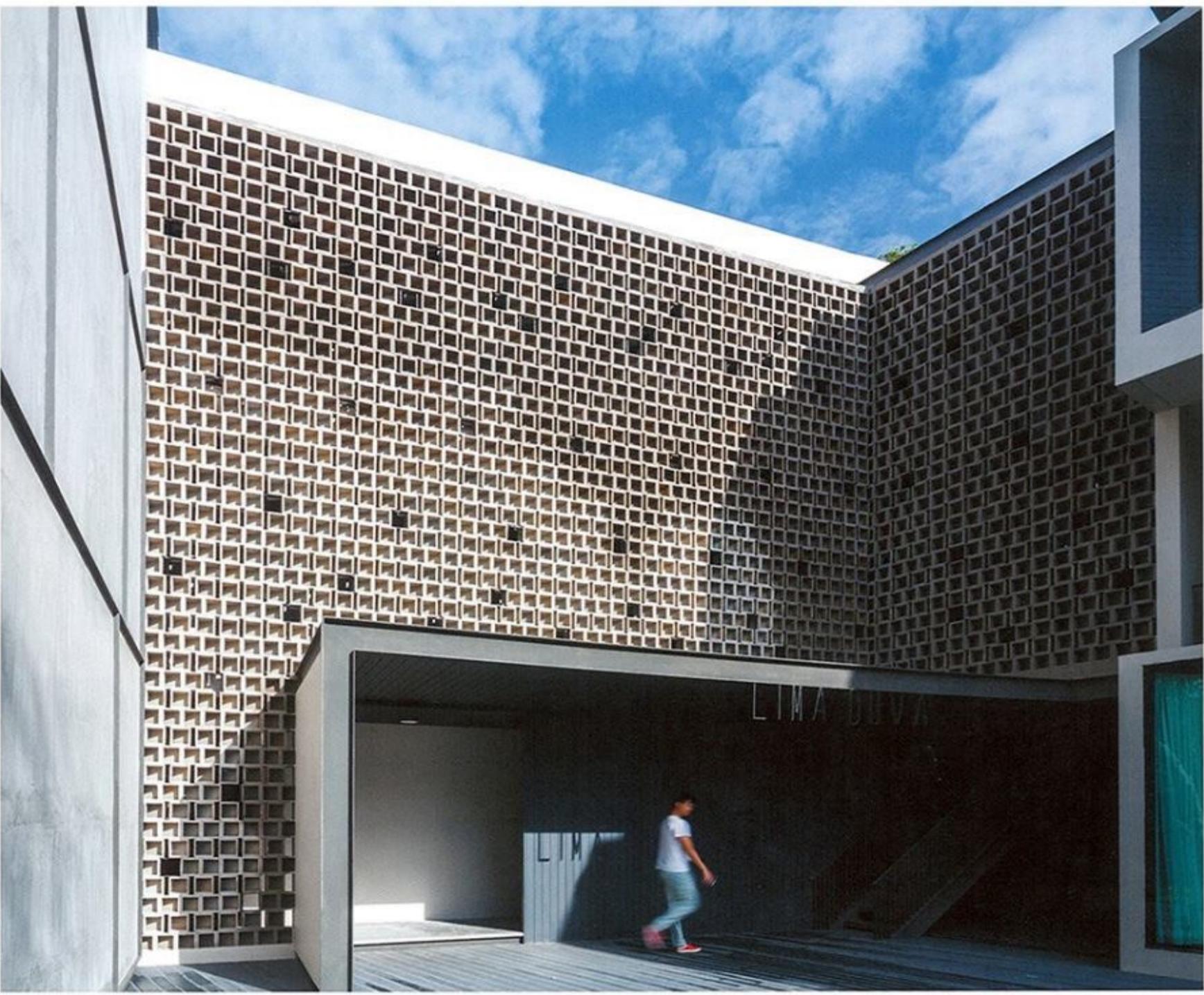
All ground floor units have access to the pool and a private Jacuzzi for two occupants. The color of the pool tiles gradually become darker at the Jacuzzi area to create visual privacy for the guests. Ventilation blocks are used along the corridors to bring in the sunlight in a pattern that varies throughout the day, creating different impressions when walking back and forth. The lobby was designed in a simple white geometric form located close to the main road, enclosing the courtyard and the existing trees. At the entrance guests need to bend down slightly as the space leads them in, gently revealing parts of the resort. The white box lobby can also be used as a screen for films and other media projection, using the courtyard as the seating area.

050

설계 이아이아이엔 아키텍츠 프로젝트팀 제라브 홍사kul, 세타蓬 피시스워니시, 오크 소르닐, 주티몬 태라타나차이 위치 태국 코사멧 아우 프라우 용도 숙박시설 인테리어설계 주리랏 코르비니차풀 조경설계 페르고라 구조기술 파카웃 시리프라습소를 사용 아트くん 발주처 엠판 유비디야, 수피차야 차이무이인용 사진 스페이스시프트 스튜디오

Architects IDIN ARCHITECTS Project Team Jeravej Hongsakul, Sethapong Pisithwanish, Oak Sornnil, Jutiporn Taerattanachai Location Aow Praw, Koh Samed, Thailand Use Accommodation Interior Architect Jureerat Korvanichakul Landscape Architect PERGOLAR Structural Engineer Mr.Pakanut Siriprasopsothorn Contractor ARTCON Client Mr.Derphan Yoovidhya, Mr.Supichaya Chaimueanvong Photo Spaceshift Studio

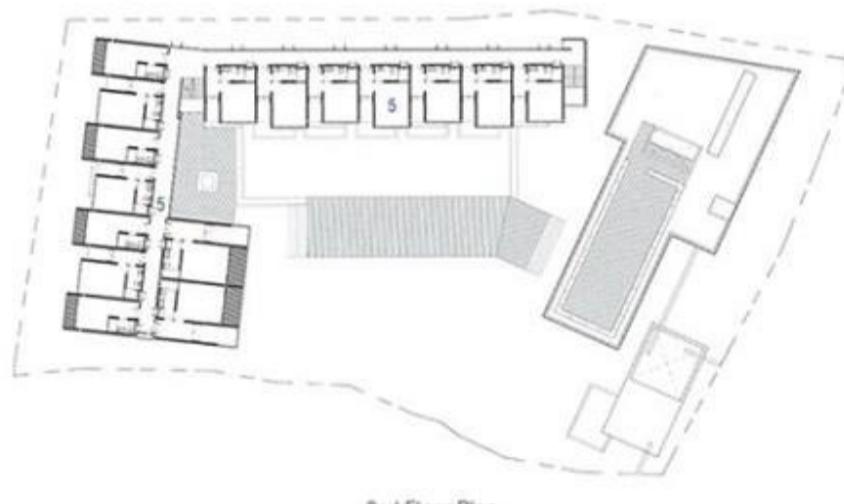
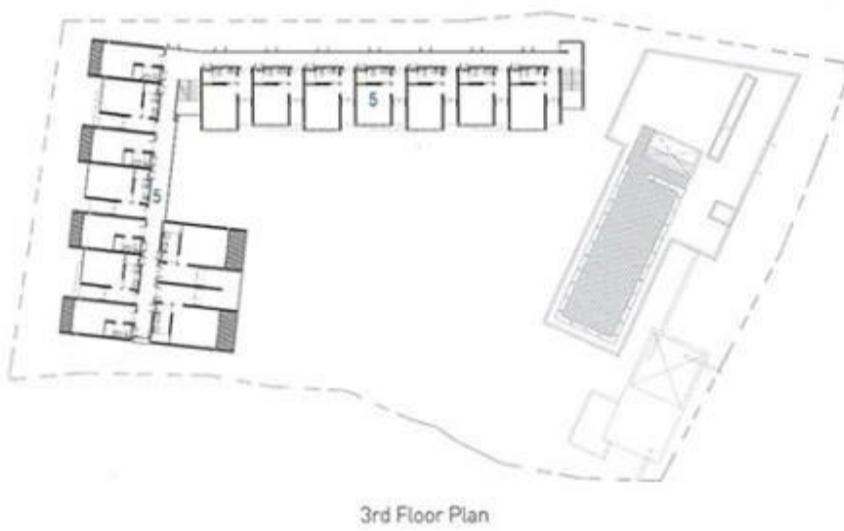
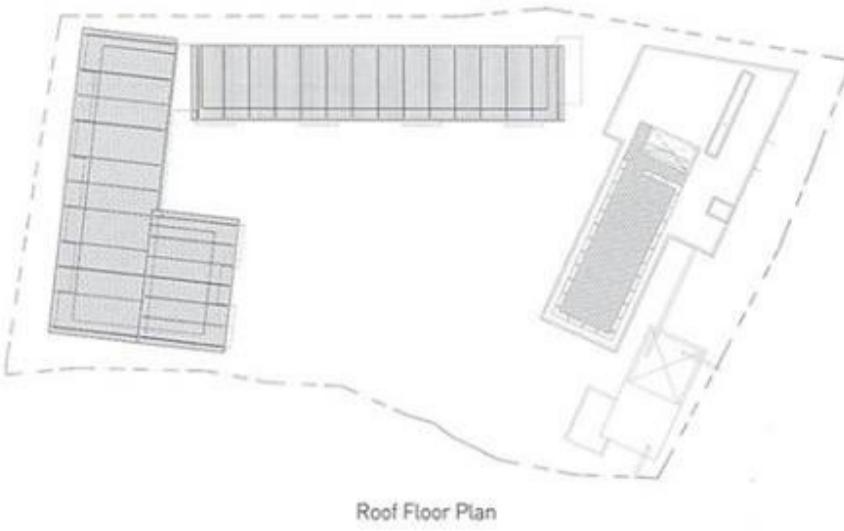




Section A



Section B



1. Lobby
2. Restaurant
3. Service
4. Swimming Pool
5. Guest Room

