

home&decorSpecial

# MODERNHOME

| รวมบ้านโมเดิร์น | ทันสมัยและโดดเด่นด้วยดีไซน์ |



MAGAZINE OF THE GM GROUP  
MODERN HOME  
9 771685 195053  
20 (LH) 320.00  
06 10 01



เจ้าของ : นายแพทย์กิตติ-คุณจิราพร จิตตรีประเสริฐ สถาปนิก : คุณจิรวะ หงสกุล IDIN Architects Co., Ltd.

ออกแบบ-ตกแต่ง : คุณพงศ์จักร พิษฐานพร Cows Design Co., Ltd. เรื่อง : ศ.ศรศักดิ์ ภาพ : บุษกร เภญจุล, วิภาวดี พิสุทธิ์สิริอภิญญา

:: >

โครงสร้างของบ้าน  
มองบางมุมดูเหมือนบ้าน  
2 หลัง แต่ภายในเป็นบ้าน  
2 ชั้นครึ่งเล่นระดับ



## บ้านอยู่สบาย

::: ด้วยการออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่เน้นโอวีโครงสร้าง ซึ่งใช้ทั้งสเปซและเมื่อกั้นชั้นของบ้านกันอย่างเต็มที่ ทำให้บ้านอันที่เรีอสร่ายขึ้น โดยใช้เฟอร์นิเจอร์ชิ้นใหญ่เมื่อจัดวางตามห้องต่างๆ เน้นงานไม้กลอนเมื่อเก็บของและหนังสือ ซึ่งซ่อนอยู่ที่ผนังและสายของบ้าน ส่วนผนังภายนอกถูกระงะจกใส่สามารถมองเห็นบรรยากาศรอบๆ ตัวบ้านได้ บ้านสไตล์โมเดิร์นทรอปิคอลของ นายแพทย์กิตติ-คุณจิราพร จิตตรีประเสริฐ หลังนี้ จึงเป็นบ้านแสนสุขที่อยู่สบายทีเดียว

< ::

ภายในห้องรับรอง  
เรียบง่ายด้วยเฟอร์นิเจอร์  
น้อยชิ้น แต่หรูหราด้วยชุด  
โซฟาหนังสีดำซึ่งจัดวางไว้  
มุมในสุด

::: ว่ากันว่าแบบบ้านที่ตรงกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในยุคดิจิทัลนี่คือแบบบ้านสไตล์ทรอปิคอล เนื่องจากเป็นการคัดทอนรายละเอียดของหมู่เรือนไทยลงและเพิ่มฟังก์ชันของพื้นที่ที่จำเป็น แต่ยังคงบรรยากาศอบอุ่นสไตล์เอเชียตะวันออกไว้ คุณหมอกิตติและคุณจิราพรก็คิดเช่นนั้น จึงกำหนดโจทย์ให้ทางอินทีเรียร์และสถาปนิกว่าอยากได้บ้านอยู่สบายสไตล์โมเดิร์นทรอปิคอล มีฟังก์ชันการใช้สอยที่กว้างขวางในทุกพื้นที่ โดยใช้ไม้เป็นตัวแทนของความอบอุ่น นอกนั้นใช้สีโทนครีม ขาว ตามสไตล์ความชอบของคุณหมอมู่เป็นเจ้าของบ้าน



< ::

พื้นที่ภายนอกกว้าง  
โครงสร้างดีไซน์บ้านปีกขวา  
แบบบ้านได้ฉลุนสูงเพื่อเป็น  
ที่จอดรถกันแดดกันฝน



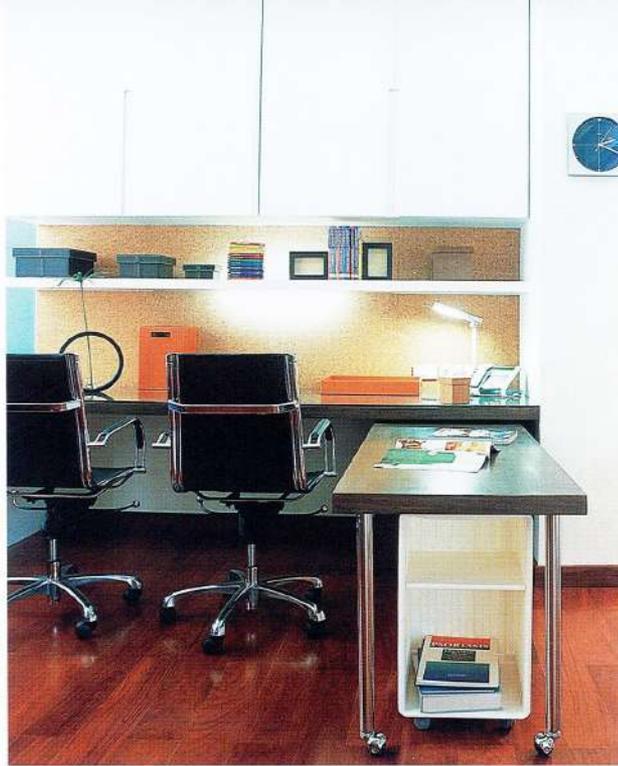
:: >

คิ้วบ้านฝั่งซ้ายยกสูง  
กันพื้นที่ส่วนหน้า  
เป็นระเบียบกว้าง



:: >

ห้องทำงานอยู่ภายใน  
หลังห้องโถงใหญ่ จุดเด่นอยู่ที่  
งานดีไซน์เฟอร์นิเจอร์ที่อิน  
ทั้งชิ้นเก็บหนังสือและโต๊ะทำงาน  
ที่พับได้



:: >

ทางสัญจรร่วมระหว่าง  
ห้องโถงกับห้องทำงาน  
ซึ่งสามารถเป็นทางออก  
ระเบียงด้านหน้า  
และเป็นทางไปห้องครัว



< ::

จากระเบียงด้านหน้า ดีไซน์บ่อน้ำ  
ขนาดใหญ่ปลูกไม้ดอกไม้ประดับ  
กันระหว่างระเบียงกับตัวบ้าน



:: มุมสบายๆ ในห้องโถง  
ซึ่งใช้เป็นทั้งห้องรับรองแขก  
และห้องเอนกประสงค์  
ของครอบครัว





< ::

มุมกว้างของ  
ห้องทำงานด้านล่าง  
ซึ่งสามารถใช้เป็นมุม  
ทำอาหารหรือเล่น  
คอมพิวเตอร์สำหรับ  
เด็กๆ ได้

:: >

ห้องน้ำด้านล่างดีไซน์ผนัง  
ด้านหลังเจาะช่องวางเทียน  
ประดับ พื้นด้านบนอก  
ปูไม้ ส่วนด้านบนที่เป็น  
ฝักบัวโรยกรวดประดับ



:: >

ห้องรับประทานอาหาร  
อยู่ด้านในสุดของบ้าน  
จัดวางชุดโต๊ะ-เก้าอี้ขนาด  
8-10 คนไว้กลางห้อง  
ห้องนี้จึงเป็นศูนย์รวมกิจกรรม  
อีกมุมหนึ่งของครอบครัว





❖ ความพิเศษอีกจุดหนึ่ง  
ของบ้านหลังนี้ อยู่ที่งาน  
สถาปัตยกรรมที่โชว์  
โครงสร้างโดยเฉพาะ  
ส่วนของบันไดหน้าบ้าน

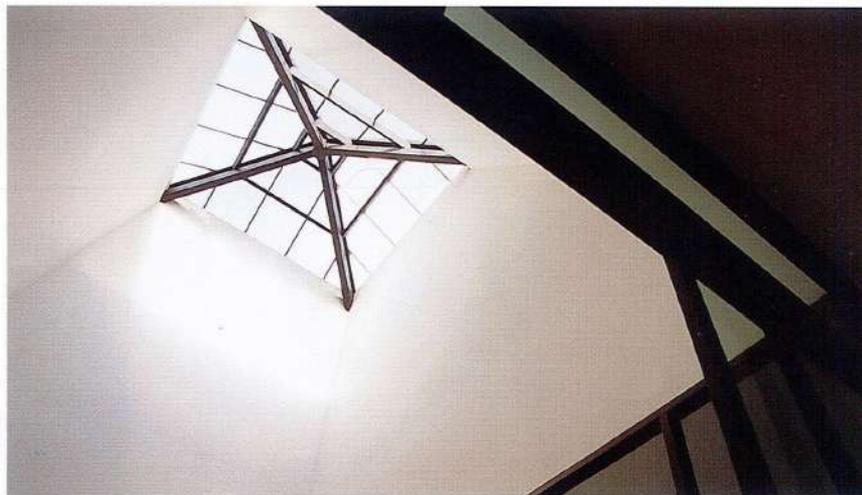


< ::

ช่องบันไดกันพื้นที่  
ไม้กว้างนัก  
ด้านล่างปล่อยพื้นที่โล่ง  
ส่วนตัวบันไดมีที่พักครึ่งทาง  
ก่อนที่จะไปสู่ส่วนของ  
ชั้นลอย

:: >

ส่วนของชั้นลอย  
นอกจากจะเป็นห้องพัก  
แล้ว ยังกันพื้นที่ด้านหน้า  
เป็นห้องพระด้วย



^ ::

มุมมองจากช่องชั้นบน  
ลงมา เป็นบ่อน้ำที่ปลูกไม้  
เอาไว้ และยังเห็นถึง  
ตัวอาคารที่โอบล้อมสระน้ำไว้

^ ::

เพดานสูง  
กรุกระเบื้องโอสเพื่อเพิ่ม  
ช่องแสงให้กับบ้าน



< ::

ด้านหน้ากำหนดคสเปสูง  
เป็นช่องว่างตั้งแต่พื้นถึงหลังคา  
ทำให้สามารถมองจากระเบียง  
ข้างบนภายในตัวบ้าน เห็นพื้นที่  
ด้านล่างได้โดยรอบ



< ::

ห้องนอนใหญ่  
ให้บรรยากาศแบบเอิร์ธโทน  
สะท้อนแสงสีเขียวอ่อน  
ที่สกัดจากสีที่หัวเตียง

:: >

เส้นทางสัญจรในชั้นบน  
เป็นทางเดินไปสู่พื้นที่ส่วนตัว  
ของสมาชิกในบ้าน

บ้านหลังนี้มีความโดดเด่นในเรื่องโครงสร้าง เป็นบ้านพื้นที่เกือบ 1 ไร่ ที่ออกแบบให้ใช้สอยได้เต็มพื้นที่ 2 ชั้นครึ่ง ตั้งอยู่บนเนินเตี้ยๆ ด้านหน้าเปิดพื้นที่เป็นลานกว้าง จัดสวนไม้ใบเป็นเส้นทางเล็กๆ เพื่อเดินได้รอบบ้าน ผังชาวของตัวบ้านยกสูงขึ้น เพื่อใช้ได้ดูบ้านเป็นที่จอบรรยากาศแตกต่างกันผ่นในตัว ด้านหน้ามีระเบียงกว้างปูพื้นไม้ แต่งเป็นมุมนั่งเล่นนอกบ้าน ตรงกลางกันเป็นปอน้ำ มีที่นั่งพุดและปลูกไม้ น้ำแชม เป็นลักษณะแบบปอน้ำกลางบ้านที่มีอาคารโอบล้อม โดยมีหลังคาด้านบนสุดคลุมกระเบื้องใสเพื่อเพิ่มแสงสว่าง ผังซ้ายสุดเป็นโถงรับรองสามารถเปิดประตูสู่ระเบียงไม้ นั่งเล่นด้านข้างได้ ภายในเป็นห้องทำงานและห้องน้ำ มีพื้นที่ต่อเนื่องไปสู่ห้องรับประทานอาหาร ซึ่งเปิดสู่ระเบียงไม้หลังบ้าน ที่มีผนังน้ำตกสร้างเสียงธรรมชาติเพิ่มความสดชื่น



:: >

ห้องทำงานและ  
อเนกประสงค์  
เป็นห้องเล็กๆ  
ที่เป็นส่วนหนึ่ง  
ของห้องนอนใหญ่

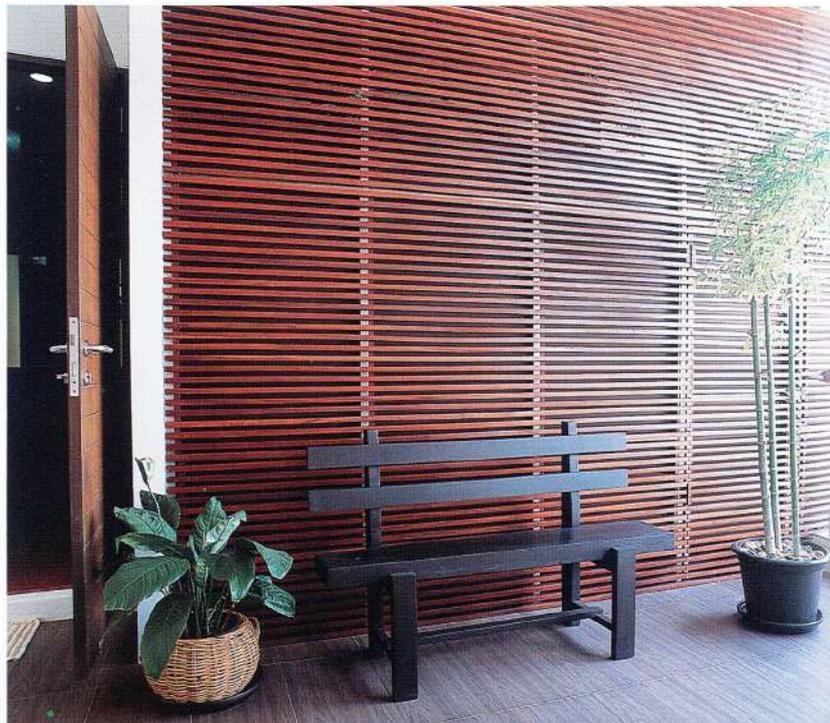




ห้องน้ำในห้องนอน  
เรียบง่าย หูๆ ตามสไตล์  
เจ้าของบ้าน



ชั้นบนของบ้านมีมุมเปิดแบบ  
โด่งโตๆ เป็นมุมนั่งเล่น  
กลางสวนหย่อมเล็กๆ



:: >

ระเบียงด้านหลังบ้าน ซึ่งมี  
กำแพงศิลาเป็นผนังน้ำตก  
ให้เสียงธรรมชาติและสร้าง  
ความสดชื่น เป็นมุมสบายๆ  
มุมหนึ่งในบ้าน



ด้านในของห้องรับประทานอาหาร มีพื้นที่ใช้งานแยกเป็นส่วนต่างๆ ตั้งแต่แพนทรีสิสเต็ม คริวฝรั่ง คริวไทย และห้องแม่บ้าน ด้านหลังสุดคือพื้นที่ค่อเนื่อง เป็นโรงเล็กหน้าบันไดที่ทอดตัวสู่ชั้นลอยซึ่งเป็นห้องพักผ่อนแม่ที่สูงอายุ ห้องโยมเสียดเคอร์ และมุมห้องพระ ซึ่งส่วนนี้หากมองจากโครงสร้างก็คือฝั่งที่กำหนดพื้นที่ด้านล่างเป็นที่จอดรถนั่นเอง ความพิเศษจากการกำหนดพื้นที่ส่วนนี้ก็คือได้พื้นที่จอดรถในตัวบ้าน และได้พื้นที่ชั้นลอยเป็นห้องพักผ่อนของผู้สูงวัยในบ้านซึ่งชั้นบันไดไม่สูงนัก

ส่วนชั้น 2 มี 3 ห้องนอน กันด้วยโดงพักผ่อนและโดงโล่งซึ่งจัดเป็นมุมสวนหย่อมเล็กๆ ไร้นั่งเล่น มีทางสัญจรระหว่างห้องต่างๆ ด้านบนนี้กว้างพอสมควร และศิลาเป็นลูกทรงกันผนังกระจุก ทำให้สามารถมองเห็นพื้นที่ด้านล่างได้รอบบ้าน เนื่องจากพื้นที่ตรงกลางนี้เว้นเป็นช่องกว้างสูง 2 ชั้นจากพื้นซึ่งเป็นสระน้ำพุถึงหลังคา ซึ่งโครงสร้างอาคารมีลักษณะเป็นตัว C ที่โอบล้อมสระน้ำพุไว้ตรงกลางนั่นเอง

แต่ละห้องเน้นพื้นที่ใช้สอยกว้างขวาง เปิดสเปซสูงทั้งสองชั้น รวมถึงชั้นลอย ทำให้โครงสร้างสูงโปร่งลมสามารถผ่านเข้า-ออกได้ทุกทิศและทุกฤดู ผนังเกือบทุกห้องกรุกระจุกสี ทำให้เห็นสวนเล็กๆ และบรรยากาศรอบๆ ตัวบ้าน การตกแต่งภายในเน้นเฟอร์นิเจอร์ตัวใหญ่นั่งสบาย ไม่มีของตกแต่งกระจุกกระจุกมากนัก ส่วนใหญ่ใช้งานบิลท์อินเข้ามาช่วยในการเก็บสิ่งของที่รกคา ทำให้บ้านดูเนียบเรียบร้อยอยู่เสมอ ตามสไตล์คุณหมอและภรรยาผู้เป็นเจ้าของบ้าน

